世界小報

丹翁書

編輯部 ◉ 營業部 ◉ 暫設上海城內福佑路小世界 ◉ 電話中央四四六九

定報價格：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角郵票代洋九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

◉ 第二十三號 ◉ 售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收偵美術及廣告費面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲（二點至六點半）

徐寶奎 張福雲 張穃奎 吳雲卿 劉高喜 太平橋

李金龍 王三羊（孟津河）

沈少亭 小黑燈 徐寶奎 吳雲卿 蘇恆芳（收姜維）

劉禹臣 張福雲 王三羊（富貴花絨）

徐月樓 劉長寶 李壽仙 張慶祥 徐 全武行（史文恭）

馬永利 劉永慶 牛海山 賣身投靠

黃萍艷 李君玉 朱友奎

徐月樓 邱德成 牛海山

蓋春來（俞振 武生） 劉雨田 劉長寶 張慶祥 文武全有（三本鐵公雞）

夜戲（七點三刻至十二點）

蘇恆芳 劉高喜 周鳳順 賜福進寶

張勝奎 吳雲卿 虎狼彈

沈少亭 徐奎秀 王 劉漢勳（掃松）

劉禹臣 徐寶奎 張福雲 王三羊（打元帥）（更）

黃萍艷 李君 （賞酒蟾）

劉雨田 朱友奎 李君玉 劉長寶（關公走麥城）

蓋春來 馬永利 小黑燈 徐寶奎 文武全有 頭二本

邱德成 徐月樓 劉永慶 牛海山 月蓋

第一層影戲

一點至二點 六點半至七點三刻

偵探長片 鐵路大盜

三層影戲

五點至六點半 十點半至十二點

滑稽愛情短片

二層灘簧魔術場

葉菊笙 張素蘭 胡壽慶 五點至六點鐘 六點至七點 七點鐘至十一點 十點至十二點

（女子灘簧）（蘇灘） 新魔術 歐美

二層雜耍台

周杏 田泉 永 王奎 林玉 李寶廷 一點至二點半 六點半至七點鐘 七點半至八點半

奇巧 戲法 大套 幻術 化裝 雙簧

女子 麗華社 新劇

顧彩琴 王蘭良 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 顧彩雲 周楨增

朱天紅 稚生 葉文英 紅君 雲鸞 張桂笙 筱梅

浦雪鳴 唐 石燕 讀 甘笑天 黃美儂 楊月梅 周鳴

一點至五點（龍鳳鎖 全本） 六點後本（三 縣 審）

四明文戲

一點至五點

陳阿高 小如意 宋火 小月英 沈林 沈春 沈美玉 沈美玉 小桂 小阿生 寶 爛 陳阿高 小如意

新情思 陸和 繡荷包 桃子王康廟

七點至十一點

陳阿高 小如意 宋孟火 爛桃子 沈美玉 小阿生 沈爛桃 小沈春 桂林 宋火 阿林子

賣花計 車木人 買蜜桃 三星進門

二層樓書場

王再亮 二點半至三點三刻 六點三刻至 岳傳

朱菊 一點半至三點 七點半至八點三刻 西廂記 笑中緣

姜鳳笙 三點半至四點 九點至十點三刻 果報錄

馮子美 四點半至五點 八點至九點三刻 描金鳳

吳小松

吳小石 白蛇傳

筱桂孫 五點半至六點三刻 十點至十二點 蘇灘 文明

陳阿高 小如意 新情思

二層樓改良申曲

趙三寶 沈桂林 邵文濱 范松林 小文濱

日演 二點半至六點 賣佛手 淫惡報

夜演 八點至十二點 後本（淫惡報）

四層樓小戲台

常熟灘簧

王貴福 黃雲泉 孫玉宋 王大狗 徐 朱 辛 卞和尚 劉仁生 朱產生 湯松林 吳和尚

三點至三刻 六至一點一刻 化粧演唱 八點半至十二點 五本六本

（陸寶 ）（珍珠塔）

陶社男子新劇

葉頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一民 宋掌輕 張虎文 楊夢影 關鏡若 朱小鵑 朱鵑橋

一點至三點三刻 六點一刻至八點

方卿唱道情 大明 鬧倫堂

玉孫醫院

門診上午十時至一時 小洋六角
特診下午一時至四時 大洋一元

診所 六馬路福裕里總衖 電話 中央第六千二百五十號

鄙人旅滬行道近十年矣在昔猶身兼兩役以說書而爲醫士身勞心絀力於願違故自今年元旦日起所有說書職務完全謝絕專門行醫統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症而於跌打損傷接骨上髎尤有專門秘術手到病除並將寓屋大添設臥房病屋以便遠道就醫者之寄宿雖不敢以良醫良相之自擬竊師德養生之微意區區之忱伏希各界垂鑒

玉孫醫院院長吳玉孫啓

注射德國獅牌六〇六每五元至十元 花柳諸病診一次

白濁 最新療法特效 注射一元 德國哥 貧病不納 計 每

蘇州之一星

蘇州星報爲三吳文化之光主編者范煙橋趙眠雲二先生撰述者皆係海上小說家內容完美每週一出預定全年連郵大洋七角總發行所蘇州舊學前八十號

小說旬刊 蘭友

▲內容 以小說爲十 間登雜作 包天笑 畢倚江 ▲撰述者 周瘦鵑 馬鶴魂 趙苕狂 張枕綠 虹蕉 紅無諍 ▲定價 每份大洋三分全年大洋二角半年 郵費在內 郵票代洋 ▲發行處 吟巷七號

評社社刊 評友

▲內容 分小說批評雜作等門欄 ▲作者 天恨生 玉受生 金君廷 趙眠雲 朱天石 姚蘇鳳 范菊高 吟秋 徐碧波 范佩萸 金山人 ...... 夢鷗 朱鴛鴦 柏任 夢痴 徐因 ▲分贈 戍交換或函索（附郵）均可 ▲定閱 星社星報者謹贈全年 ▲社址 蘇州舊學前八十號溫家岸 念九號

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號 上午門診下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 金百川 夏應堂 余伯陶 殷受田 談幹臣

冠生園

（上海）（香港） （衛生）（食品）（人人）（愛吃）

本園各種製法選料旅行攜帶精潔便利衛生得爲食品重送禮所之相宜注用極當尤爲出品

本外埠各大糖果食品店均有本園出品寄售

新北門內 新華電燈店

專售電料原價電戶招呼即派人取具用電器各種廉極欲請立即派人攜具前往接洽 工竣價廉 從不延期

陶社

全班二十餘人 扮演文明小戲 承接喜慶堂會 約定日期不誤 如欲男女合演 價目並不增加 特別廉價招攬 行頭鮮明出色 定價廿元八角 皆因提倡牌子

賜顧諸君請至英租界二六牛莊路第一號 玉君移太康世家小門坊第一 或茶館向界輕法 可也 （接洽房里）

泰昌祥

本號發售東西洋貨京廣雜貨向設法租界大馬路東新橋街口已歷三十餘年海上以此爲業者多於過江之鯽而如本號之歷久不敗全上海能有幾家所以各界信仰名著遐邇良有因也

電話中央四五一號

邵始創改良申曲文濱

（喜慶堂會）（約期不誤）

上海法租界自來火街瑞福里六號

素香齋 粥 請呀味道如何好極了

還在飯宇上頭是人人歡迎況且書上查考下來所以早上起身總是先吃粥大小人家弓粥多是有出典可據上上下下都喜歡有衛生與滋養的好處什麼事生吃粥飯位呢要粥中顏上的精美粥上公糖粥...... 那個不說聲好極了

朱柏廬先生治家格言上道不易到一粥一飯當思來處不易夜爲什麼忙和在着中國南北風味各有好粥要是...... 什麼題上第一粥就是桃花果糖粥有加粥...... 便宜 一定開區的雙粥

南貨老店 余生源

本號開設法租界仙橋西首六十餘年已歷名揚遐邇價廉貨實發售各料顧客此因無此價值不信天盡物美日久價廉亦小號賬貫零售等 ...... 八口......

徐順興

本號開設上海英租界吉祥街口百等各號製定各種紙卡片及料十九電話中國民五...... 本號信譽各界賜顧格外價廉 知照 交易 請取 以如 電話

四川路A字七十二號 興泰電燈公司

電話中央四一一九

專售電料以及花罩式樣鮮明歐美新到代裝燈鈴彩燈廣告上海獨步堅固工料

筱桂孫 王美雲

遷移聲明

鄙人遷在四馬路三山會館西隔壁觀第里南弄一家後門內念八號便是

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

□兩面俱到的報

（[illegible]）

報紙有兩面。一面是新聞。一面是告白。看新聞的人十分九。看告白的人。大約不過十分一。看告白中有趣底告白。如各游藝場各舞台的。又不過十分一中的十分一。可算合全體只有百一之數了。所以編輯的人。都叫做新聞記者。並不叫做告白記者。就因爲這個道裏了。像這樣的報。只好稱他爲片面的報。必得要像本世界小報。才彀得上個兩面俱到的報哩。何以呢。本報就談前一面罷。並不載什麽新聞。或者有極妙的新聞。載一點兒。大概全載的是關於藝術底文章。固然是白載的最多。說他是報界中的遊戲場固可。說他是小世界遊戲場的指南亦無不可。試閱這個。又有誰不像愛看那一面似的來看這一面呢。咳。現在周旋南北的人。可惜就差個兩面俱到。如能具了本世界小報式的本領。又怎愁不發財呢。我勸你們有志上進。趕快些買本小報去做教科書呀。哈哈。

□都門伶訊之別報

[illegible]十五日[illegible]安市場吉祥。白天則爲余四兒（叔岩之弟）勝昆）獨擋一面。中和園白天。爲玉華社之尚小雲。王瑤卿、譚小培、祝蔭亭、周瑞安等。（昨日〔三月七號〕祝因爭論戲碼前後問題已與瑤卿辭退）大柵欄三慶茶園白天酒斌社之徐碧雲、上斌芬、俞華庭、五齡童等。晚間係雙慶社之余叔岩、于連花、九陣風、俞小廷等。廣和樓仍爲富連成小班。第一舞台爲尚和玉林馨卿等。哈達門外茶食胡同之廣興園則爲小鴻聲、石月明、德建堂等。華樂茶園爲程艷秋、王蕙芳、王又宸、郭仲衡、郝壽臣、方連元等。新近又添入一李春來。真光開明則爲梅蘭芳、王鳳卿、姜妙香、姚玉芙等一班。與楊小樓、錢金福、貫大元、朱琴心、龐長華、李鳴[illegible]瑞與彩雲[illegible]然等一班約一星期耳相掉演。同樂園仍爲韓世昌、陳榮會、張文生、侯益隆、陶顯庭、朱小義等高陽崑曲。天橋歌舞台。乃爲帮子名角崔靈芝、天明亮等。坤伶方面。城南游藝園之琴雪芳、李伯濤、于紫雲、紫仙。上座最盛。其次則爲廣德樓之十三旦、恩曉峰。中和晚間之金少梅、蘇蘭舫、李桂芬、祥月紫。叫座魔力居第一。文明園之金桂芬。李舜琴等。號召力最薄。此外尚有所謂文明新劇。城南遊藝園自薛青萍去後。毫無可觀。聞彭秀康命人至漢口邀鄭正秋、張嘯天、慎愁紅等。未稔何日蒞京。新民大戲園。由蒲伯英出資陳大悲史海嘯承辦。擬招顧無爲羅笑倩。而顧羅上海未能脫身。則將另邀歐陽予倩、汪優游、袁笑影諸人云。

□影戲叢話

慶鴻

偶觀「金蓮花」電影。竊有感喟。歐美之人。事事俱尙實踐。故一影片之微。亦不惜閒關萬里。實事求是。「金蓮花」所映之天然背景。若東瀛三島吾國各地風景。即爲明證也。此等精神。實爲吾國人所不可及者。苟吾國大小百事。能出美人攝製影戲之精神。以實事求是爲歸。則國事可爲矣。抑吾尙有一言。敢爲美國影戲界同人告者。西方人士。每不論吾國情形。故前此英美影戲。所有事實。其關於中國者。均皆與中國實情大相逕庭。他姑弗論。即衣飾一端。動成笑柄。嘗觀三心牌影片。有一節涉及中國。其演員所被衣服。似中國又似日本。而行路之姿。則儼然日本人著木屐行也。所乘竹輿。宛如前清囚人之木籠。見之令人失笑。又嘗觀快手女俠等諸片。中國人多穿箭衣。套以長辮。如前清官吏狀。與中國情形迥然不同。吾人見此。往往卻避不願一觀。竊願美國人士。於此等處一加審察。勿再自作聰明。暴吾中國人莫須有之醜態於世界。是亦實事求是之道也。

□小說閒評

一鴻

姚鵷雛之小說。初不限於兒女墜歡也。其述竹坨佚事之燕蹴箏絃錄。尙不免有牽強之處。後作恨海孤舟記。描寫秋桐與靈芝（書中人名）深情宛宛。致足移人。雖似不甚經心之作。然在其不經心處。顯其自然若細針密縷。有爲人[illegible]等于嚼蠟無味。若涵秋得名在一部廣陵潮。然在生平著作。終是廣陵潮爲最佳。此書前半部細膩熨貼。入情入理。不愧社會小說。入後逐漸鬆懈。不合人情之處頗多。俠鳳奇緣。好在早完。若再硬拖下去。必蹈廣陵潮之覆轍。戰地鴛花錄。情節太奇。且將南北和議進步。作小說斷無如此容易敷衍成局。恐有累盛名。

□賀成舍我新婚詩

恨水

蜜月尋梅上酒樓。看山好是雪初收。天公玉戲非無意。點綴青峯祝白頭。

合巹杯裡酌屠蘇。佳節良辰兩不孤。此夕嫌遲應互問。定情日子憶將無。

才子佳人信有之。一人能畫一工詩。而今好訂春風約。共寫花開月滿時。

無那春光蕩漾時。梅花生日賦佳期。故人有個林和靖。聽誦關雎不自持。

歇浦潮拾遺（二十三）

海上說夢人著

□第二回　類聚羣分輕輕劃策　忘恩欺主振振有辭

回頭交代阿根道。你把車子開回去。你去吃飯。吃了飯再到此地等我。阿根諾諾連聲。在車上溜手向後。把門閉上。自顧自開回去吃飯。偉軒低着頭匆匆踏進弄堂。走到第三個石庫門。抬頭看了一看那塊三北姚寓的銅牌。暗想不要還沒回來吧。不然門上那塊銅牌。黝黑到如此地步。那般下人也想不着揩抹揩抹。德甫在家。雖未必連這瑣屑之事多管到。然而決不會有如此的現象。他出門了兩三個月。家裡就換着一副景象。可見得一家之主的價值。所以比其餘名貴。又可想見家主得人。就好隆隆日起。大而言之。一個國家的領袖得人不得人。也是如此。利害前途有極大的關係哩。偉軒腹內觸機感慨。一方伸手把門鈴一撳。不見人出來。連撳了兩撳。才走出一個車夫似的把門開放。偉軒問道。你們老爺回來了沒有。那人把偉軒上下一打量。見他大掛子燒着香煙洞。穿得也不甚風頭十足。那裡當他銀行買辦看待。所以雙手亂搖。把頭亂擺道。老班到了京都去。總統留住了不肯放。要吃了年夜飯。纔回來哩。

□都門伶訊（五）

蝶廬

趙逸叟吳梅厂與袁寒雲朱杏卿等。在京提創崑曲以後。吳華歌場。居然亦有獨立一幟之崑曲。韓君青雖爲高腔留主。然醉心崑者。大不乏人。友人陳優游陶柳遺等。誦之爲諷體崑曲。誠然但較之蘭芳小雲等。實有京劇原質之崑曲。終究彼輩於此。去蘭芳等所唱之崑曲。金無板眼。仍如京劇之吹牌子。非但南北曲不分。即中州韻亦收捉不清。難免出之京音者多。以故高腔於客歲捲土重來。仍在同樂。亦具吸收一部份聽者之魔力。所惜者。角色有減無增。仍祇陶顯庭朱小義陳榮會侯益隆等數人而已。幸君青藝有進步。勉可壓座。不則將熄銷火滅矣。顧歲以來。因上座未見十分踴躍。故君青每晚必演雙齣。以資號召。然而境遇可悲。前途并且可慮焉。

坤角魔力。當推城南游藝園之琴雪芳第一。主因則得力於大總統之賞識。趨附逐臭之徒。爭先捧譽。人云大總統政令不能出國門。權力不足以進退羣僚。僅祇吹噓一女伶。可笑亦復可憐。政變以來。坤伶勢力最厚。享名最盛。厥維劉喜奎。與劉相似者。則爲李準爾力造成之金少梅。而少梅自受滬上大世界聘南遊歸來。聲譽大不如前。琴雪芳乘時崛起。至於今日以視武艷親王有過無不及。小妮子當躬。恐亦始願所不及。此次復與李伯濤于氏姊妹（紫雲紫仙）同台。自然相得益彰矣。

小世界

（大）（擴）（充）

中國的模範游藝場　振興租界以外市面

請看今年的小世界是何等的新氣象

恭喜恭喜恭喜諸君民國十二年新春大禧氣象一新論到這句氣象一新眞眞談何容易不把舊局面大大的革新那能會有進步不進步的東西雖然自已說得千好萬好總歸逃不了「吹」「騙」兩字的輿論我們所以先請各界諸君認明了進步先從改造起的一句話然後再辦別報上一幅一幅大廣告的是非小世界把原先租出在外的房屋從去年九月裏收回來預備大擴充的起點小世界從開過浙江水災協賑會之後暫停營業在內大裝修大建設一直工作到去年年底改造和籌備工未不[illegible]家然而我們還不敢自以爲然不過昔費資本和心血從改造上求進步初不料我們沒有說話那些千年不變萬年不動的人家反而大吹特吹起來了哈哈料我們再[illegible]什麼宛笑[illegible]我們祇好不給了世界上有比較步有藝寫好在獻歲以來各界士女諒來多巳當藝辨別力人人皆具究竟我們一聲不嚮的入家比那些自誇自大的[illegible]現在游小世界的人向來實事求是以精美擅長的從來不肯改改名目騙騙人什麼新遊藝新建築大名角大刷新這種除廳不堪的話說倘在實際上沒有改革沒[illegible]登不是惹人笑話我們的內容究添其麼新場子周周甚麽大角色有甚麽新花樣是否和人家的換湯不換藥一樣否是否稍好一點場子就加票從元且起到今日巳[illegible]三天了大概各界士女早已分出個優劣我們皆了這許多精神把四界上大而無當新而實角的劣點統通除去本來世界上老大國說什麼共和呀自由呀其實日曬[illegible]說能了那一國不是驕武窮兵何處可尋桃花源的避秦樂地因此上我們在租界以外振興市面還敢頑容心法兒騙人家受世界的貶辭麼內容的地方改造人才廣搜慎選已經見聞游客自然早作公平論斷還未遊過我們改革以後的小世界請諸君遊過之後再把人家所謂大加改良精益求精的陳設上游藝上來比較比較那家可以說是有新氣象並澈底的改造大家評論評論有個眞是非庶不負實事求是的苦心了

內容撤底改造……可曾登過吹騙的廣告……

請大家仔細比較比較……那一家可以算氣象一新……

情累（三）

（大覺）

兩人彼此有一番的偉論。又是互相期許到如此。兩方的感情自然越發團結了。兩方的感情既已團結得十分堅固。兩方的心理就有一種不約而同的目的。不過彼此礙着面嫩。沒有說明。大凡男女戀慕是情的初步。婚姻問題是情的結果。把天下古今的情種聚攏來。盤問他。把中外言情小說大家所做的東西參觀。總跳不出在下這兩句簡刮乾淨說話的範圍。現在世界上的人。拾幾句王次回的唾餘。勾引好人家兒女。幹出桑濮汚行。這些人何嘗不是自命情種。其實這是情賊。那配稱情種。又有一種你歡我愛的人。頗能以禮相持。拚命想逵諧老白年的目的。這一種已經要算情界中高一級的人了。如果男女程度對等。如看花望月一般。純是一種心理上情愛。一些不染苟汚。恐怕走盡天邊。也尋不出半個來。做[illegible]說愛保全神聖的愛情。除非男女不相見面。此話並非孤憤背理。事實上非如此不難。況且男女一有愛情。男的看女的。儘你面生雀斑。眉濃口闊。也和天仙化神相彷。樣樣都好。女的看男的。儘他學問平常。語言無味。也說是繡虎雕龍的才子。沒有一樁不合式。彼此知己哩。賞音哩。同心哩。我愛哩。鬧得烏烟瘴氣。什麼事都幹得出。只在連璧和畹芬倆。却不是這一般尋常愛情博士社交領士可比。和西廂記上所說的一個文章魁首。一個仕女班頭。相差有限。因爲他們倆用情是高一級的。不同流俗。著書的方肯寫他們歷史。不然。我也不願意白糟粕筆墨。

□草莽英雄傳

不才子著

□趙志堅

時又有投効之宋雲陞一旅。亦衣冠來會。但宋與王天縱舊有嫌隙。疑慮難釋。同計志堅。擬下令戒備。志堅力主不可。謂吾輩初起兵力單弱。聯團一氣。尙愁不敵。何可因小嫌而自相攜貳。陳庇自壞。天縱嚮義來歸。似非不識大體者。吾警示以坦白。彼雖悍。何畏哉。遂子身詣天縱軍。爲宋先容。前嫌盡渙。同奉張鈁命令。駐保潼洛。辛亥年十一月十三日。清軍攻靈寶。志堅率所部獨當南陽要。敵勢頗盛。志堅氣不少餒。竭力防堵。三晝夜士氣始終未懈。卒以衆寡懸殊。退駐觀音堂。敵來益衆。志堅遂密令心腹返嵩招募八百餘衆。星夜馳集。壬子正月二十六日抵關。軍威復振。會南北和議告成。政體宣布共和。袁使英雄無用武之地。搴旂斬將之奇才。使與搢紳重生之感。初爲鎭嵩三路馬標統帶。後因與鎭華不洽。閒散歸鄉。邇則閒又流爲土匪之魁矣。

不才子曰。龍門傳遊俠。曰以武犯禁。夫俠之犯禁。豈得已哉。世風澆漓。黑白混淆。市虎里豪。輒以睚眦小怨。置人死地。官吏不知昭雪。反從而附益之。殺盈之下。天日難見。父子兄弟。緣是抱恨者亦多矣。訴諸武力。以逞報復之的。在文明時代。固不宜有此種行爲。然當政治腐敗。刑法失平之時。舍此又無以洩怨抒憤也。若趙志堅者。未始不知殺人之犯禁。而終不免出此下策。蓋亦迫不得已矣。吾人略其跡而原其心。何嘗違心之說。孰得云非理之正焉哉。矧洞明大義。捐棄小嫌。不以私忿貽誤大局。志堅固當世英才。而仍使淪爲草莽之雄。嗚呼。誰之過耶。

蘇隱漫錄

蘇臺屠守拙

吾蘇陸鳳石太傅以科甲迭掌文衡。門人衆多。狀元宰相。資爲美譚。鼎革後。仍作幼帝師。生平從未肯受民國之榮典。卽任屆續之際。猶切囑家人。請東海轉陳總統。謂彼於民國既無微勞。萬弗給予卹典。士各有志。可稱一代完人矣。當陸未入相時。曾有某相士言謂清室[illegible]入相後[illegible]無人入相。初以爲術士之言不足憑信。及今[illegible]奇驗也。陸氏殯於北京。所用儀制。悉如勝清舊[illegible]時。執紼者。亦以清朝冠制。絕無民國服飾。陸門人者。其甲辰竹榜諸門人。頂翎補褂。於宣武門外路祭座師。有老蒼頭鄒道濟。戲贈一聯云。「此老無還千古恨。諸公盡是兩榜才」。適有丐食者從旁見之。始而竊笑。繼逕直前。更易其下聯曰「諸公盡是兩朝臣」。途人鼓掌大笑。此丐或亦有所感而云然耶。

□徐笑雲致姚民哀書

民哀先生惠鑒。枭雲自海上飛來。捧誦週環。喜極生感。茫茫塵海中。尙有相知如　先生。惓惓不忘故人也。所謂每當清夜聞鐘。輒思乙卯秋冬間把臂痛飲時狀況。殊有難再不常之感想。誠然誠然。鐘情正在吾輩。信非虛語。至於稱弟有昔賢敦厚淳樸之風。則媿何敢當。先生不免過譽矣。屬題　貴報筆墨荒蕪。豈敢妄作。第以良友情深。不得不獻其醜陋（中略）弟校課之暇。惟於故紙堆中作生活。每思握管。苦無隻字。以視先生遨遊海上。興酣落筆。積稿成帙。刊行海內。殊令人慚愧無地矣。枕亞久不通問。其念弭乞代候。公暇希時賜書。至爲至感。專此即頌道安。弟徐笑雲頓首。

□筱桂蓀的蘇灘

少年

海上自行蘇灘以來。個中雅負盛名。厥有兩人。前灘張筱棣。後灘林步青。滬人士類能道之。當遜清宣統初元。林步青因藥大舞台職務。一時分身不及。特至松江招一賀桂蓀來。賀桂蓀者。張筱棣之首徒也。凡張所能之前灘。賀無不能。步青物色此人。輿論僉云其眼力實異於常人。自袁彼此有益。賀抵申之後。易名筱桂蓀。常代步青唱前灘。聞者莫不讚歎。謂盡得乃師絕藝。迨筱棣外樓閣幕。林常以桂蓀爲己之代表。頗受台下歡迎。桂蓀既與林拚合一氣。留心習學。又將林之可能。盡攫無餘。民國二年。步青死。所有步青舊部。盡由桂蓀管轄。相得益彰。時乃師張筱棣。與柔菊笙在新世界。桂蓀與之抗衡。地位並不見弱。張死。桂蓀又爲師代表而入新世界。魔力益鉅。現受小世界之聘。日夜登台。與錢連生小毛等爲配搭。皆此道老手。日前蘇灘中前後灘彙擅。且無一不精者。直祇桂蓀一人。所以好聽蘇灘者。同聲贊美也。

□編輯完了說幾句

記者

南通張季直。人皆稱之曰張四先生。因其爲遜清之殿元。公不敢直呼其名。以其行四。故隱其名而以四稱之。張季直亦受而不辭。張四先生之名。不特噪於大江南北。恐中國興版以內。無不知有張四先生其人。今且乘乃郎考察實業之便。將以此四字。介紹入非中國人之耳目中矣。世人對於橫暴兵士。亦不敢直呼其名。別稱之曰丘八太爺。對於退伍兵士。則又名曰丘三太爺。蓋八退五爲三也。兵士等亦受而不辭。十年以前。湘鄂間會有丘三會之秘密組織。至今潛勢力弗替也。

記者曰。張四與丘三。天然一副巧對。且張四爲文人。丘三乃武士。雙峰對峙。無獨有偶。吾知張四聞之。亦當莞爾而笑曰。難得難得。

啓事

滑稽賽珍會加入者寥寥。大約目前尙不能開始奪標。深望閱報諸君。踴躍贊襄成茲雅舉。

炬生君鑒。[illegible]奎。收到希覆。

華吟水君鑒。頃得眠雲兄來函。已將敝報郵投商務印書館稽核所。收到後祈即賜覆。並懇常惠佳作。

世界小報

聯綴滿三十紙掉換游券一張

兌換券

正月份

癸亥年正月念三日